



















---

## Dijous 6 d'octubre de 2022

*Facultat de Filologia i Comunicació, Universitat de Barcelona.*

*Aula Capella*

**09:00h – 10:00h. Ponència.** **Helena Bermúdez Sabel (Universit  de Neuch tel).** *La filología digital: nuevas metodologías (nuevos problemas).*

**Mat  (10:00h – 14:00h). Dues sessions en paral·lel.**

**10:00h – 12:00h. Aula Capella.**

### **SESSIÓ 5. Bases de dades. - Modera: Anna Fernández-Clot (UB)**

10:00h – 10:20h. Meritxell Simó (Universitat de Barcelona), Maria Reina Bastardas (Universitat de Barcelona). *Presentació del projecte Woman and Medieval Song.*

10:20h – 10:40h. Adriana Camprubí Vinyals (Universitat de Barcelona), Joan Dalmases (Universitat de Barcelona – Heidelberg Universit t). *La Text Encoding Initiative (TEI) i l'edició de la l rica trobadoresca: mancances, reptes i oportunitats.*

10:40h – 11:00h. L cia Martín (Universitat d'Alacant), Adolfo Hilario Caballero (UPV-Campus Alcoi), Rosanna Cantavella Chiva (UV). *Edició sin ptica de les poesies d'Ausiàs March amb LaTeX i la integració en web.*

11:00h – 11:20h. Víctor Millet (Universidade de Santiago de Compostela). *L'edició digital de textos medievals i el problema del tractament automatitzat.*

11:20h – 11:40h. José Ángel Salgado Loureiro (Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades), Carmen de Santiago Gómez (Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades-Universidade de Santiago de Compostela). *La digitalización de los manuscritos de la lírica profana galego-portuguesa: mercado, construcción y funcionalidades.*

**11:40h – 12:00h. Debat.**

**10:00h – 11:50h. Sala Gabriel Oliver (planta -1, Edifici Josep Carner).**

### **SESSIÓ 6. Xarxes socials. - Modera: Mireia Comas (UB).**

10:00h – 10:20h. Alicia Hernández Robles (Universidad de Murcia), Antonio Luis Martínez Rodríguez (Prof. Secundària), Jorge A. Eiroa Rodríguez (Universidad de Murcia), José  ngel González Ballesteros (Investigador independent). *Estrategias de difusión y divulgación del proyecto de investigación en el conjunto arqueológico de San Esteban (Murcia).*

10:20h – 10:40h. M. Antònia Forn s Pallicer (Universitat de les Illes Balears), Salvador Iranzo Abellán (Universitat de Barcelona). *Recerca per a la divulgació: el projecte Les veïnes de Barcelona de l'any 1000.*

10:40h – 11:00h. Irene Pereira García (Universidad de León). *SIG-NUM. Un proyecto de Sigilograf a medieval hispana y Linked Open Data.*

11:00h – 11:20h. Ian Levy Bunan (Universitat de Barcelona). *Estudiar la Edad Media desde fuera de Europa: retos y posibilidades*

---

**11:20h – 11:50h. Debat.**

**12:00h – 12:20h Coffee break.**

**12:20h – 14:00h. Aula Capella.**

**SESSIÓ 7. Bases de dades. - Modera: Adriana Camprubí (UB)**

12:20h – 12:40h. Albert Soler (Universitat de Barcelona), Lola Badia (Universitat de Barcelona). *Passat, present i futur dels Projectes lul·lians del Centre de Documentació Ramon Llull.*

12:40h – 13:00h. Anna Alberni (Universitat de Barcelona), Anna Fernández-Clot (Universitat de Barcelona). *La Mimus DB: Ministrers i Música a la Corona d'Aragó Medieval.*

13:00h – 13:20h. Elisenda Gràcia i Mont (Universitat de Barcelona), Martí Gimeno (Universitat Autònoma de Barcelona), Nil Rodellas (Universitat Autònoma de Barcelona), Enric Rodellas (Universitat Autònoma de Barcelona). *El llibre del Coc. Estimació de similitud entre els llibres medievals de receptes de cuina.*

13:20h – 13:40h. Lourdes Soriano Robles (Universitat de Barcelona), Josep Antoni Iglesias Fonseca (Universitat Autònoma de Barcelona). *Tras la pista de la literatura perdida: fragmentos de obras medievales romances procedentes de archivos eclesiásticos y de la Inquisición (Folia Recepta).*

**13:40h – 14:00h. Debat.**

**12:20h – 13:50h. Sala Gabriel Oliver (planta -1, Edifici Josep Carner)**

**SESSIÓ 8. Xarxes socials. - Modera: Pau Castell (UB).**

12:20h – 12:40h. João Correia de Sá (Universitat Oberta de Catalunya). *YouTube como clave de comunicación, educación y transformación digital en el Museo Nacional de Arte Antigua durante la pandemia.*

12:40h – 13:00h. Israel Sanmartín (Universidade de Santiago de Compostela). *Las páginas de Facebook sobre historia medieval: investigación, divulgación y docencia.*

13:00h – 13:20h. Paula Melero Pérez (Arqueomontsec), Sara Reyes Barazar (Arqueomontsec), Nèvia Pujol Bertran (Arqueomontsec). *El projecte de difusió d'Arqueomontsec.*

**13:20h – 13:50h. Debat.**

**14:00h – 15:30h. Dinar.**

**Tarda (15:30h – 19:30h). Dues sessions en paral·lel.**

**15:30h – 18:00h. Aula Capella.**

**SESSIÓ 9. – 3D. - Modera: Antoni Conejo (UB).**

15:30h – 15:50h. Manuela De Vivo (Università di Bologna), FrameLAB (Università

---

di Bologna). *The challenge of the third dimension*.

15:50h – 16:10h. Immaculada Lorés (Universitat de Lleida), Carlos Andújar (Universitat Politècnica de Catalunya). *Enhancement of Heritage Experiences: The Middle Ages. Digital Layered Models of Architecture and Mural Paintings over Time (EHM)*.

16:10h – 16:30h. José Ángel González Ballesteros (Investigador indep), Jorge A. Eiroa Rodríguez, Alicia Hernández Robles (Universidad de Murcia), José G. Gómez Carrasco (Aerograph Studio). *Modelización tridimensional de estructuras y depósitos arqueológicos como método de documentación y divulgación: el caso del conjunto arqueológico de San Esteban (Murcia)*.

16:30h – 16:50h. Pilar Moya Olmedo (Universidad Politécnica de Madrid – Universidad Francisco Marroquín). *Rendering Uq̣ḷsh*.

16:50h – 17:10h. Carla Ferrer Mir (Universitat de Barcelona). *El llenguatge dels paraments: l'ús de les noves tecnologies per a la lectura arquitectònica*.

17:10h – 17:30h. Marcin Wiewióra (Nicolaus Copernicus University in Toruń-UMK). *Digitizing the Middle Ages. Teutonic Knight Castles in Chelmno Land - from investigation to digitalization*.

**17:30h – 18:00h Debat.**

**15:30h – 18:00h. Sala Gabriel Oliver (planta -1, Edifici Josep Carner).**

**SESSIÓ 10. GIS – Mapping. - Modera: Sabina Batlle (UB).**

15:30h – 15:50h. Marta Sancho i Planas (Universitat de Barcelona). *“Spatial turn”, Arqueologia Medieval i anàlisis GIS*.

15:50h – 16:10h. L. Alberto Polo Romero (Universidad Rey Juan Carlos), Francisco Reyes Téllez (Universidad Rey Juan Carlos), Gonzalo Viñuales Ferreiro (Universidad Rey Juan Carlos), Diana Morales Manzanares (Universidad Rey Juan Carlos). *Nuevos aportes a través de los SIG a los espacios fortificados medievales del interfluvio Ríaza, Duratón y Duero*.

16:10h – 16:30h. Marçal Díaz Ros (Universitat de Barcelona). *L'anàlisi espacial del poblament medieval: El cas del Penedès*.

16:30h – 16:50h. Xavier Costa Badia (Universitat de Barcelona). *La cartografia digital com a eina per a la reconstrucció dels paisatges pretèrits: possibilitats i desafiaments*.

16:50h – 17:10h. Marc Ferrer Fernández (Universitat de Barcelona). *Anàlisi de les conques visuals en els assentaments altmedievals del Baix Montseny*.

17:10h – 17:30h. Leticia Tobalina-Pulido (Incipit-CSIC), Nicolas Tautzia (Université de Pau et des Pays de l'Adour), Arthur Gaultier (Université de Pau et des Pays de l'Adour), Vanesa Trevín Pita (Cado-Arqueoloxía), David Fernández Abella (Cado-Arqueoloxía), Cristina González (Investigadora Independent). *Del terreno a la base de datos espacial. El uso de las nuevas tecnologías para la caracterización del poblamiento rural romano y tardoantiguo*.

**17:30h – 18:00h Debat.**

---

**16:30h – 17:30h. Aula 104 (Facultat de Filologia i Comunicació, Edifici Històric).**

**Taula rodona. *Fonts documentals i humanitats digitals: algunes experiències.***  
Coordina: Daniel Piñol (Universitat de Barcelona).

Pau Castell (Universitat de Barcelona-IRCVM), “Llenguatge XML i processos contra la bruixeria.”

Gabriele Capone (Soprintendenza Archivistica e Bibliografica per la Campania), “Digitalització de documents a la Campània.”

Eleni Sakellairou (University of Crete); Gemma T. Colesanti (CNR-ISPC), “Reconeixement automàtic de textos i la seva aplicació als protocols notariaus del Benevento.”

Ainoa Castro (Universidad de Salamanca), “Aplicació del programa Archetype al reconeixement de manuscrits visigòtics.”

**18:00h – 18:30h Coffee break.**

**18:30h – 19:30h. Aula Capella.**

**Ponència. José Manuel Fradejas (Universidad de Valladolid). *TEI o no TEI, esa es la cuestión.***

## **Divendres 7 d’octubre de 2022**

*Facultat de Filologia i Comunicació (UB)*

*Aula Capella*

**09:00h – 10:00h. Ponència. Ruth Ahnert (Queen Mary University of London). *The Network Turn: New Perspectives on the Premodern World.***

**Matí (10:00h – 14:15h). Dues sessions en paral·lel.**

**10:00h – 12:10h. Aula Capella.**

### **SESSIÓ 11. GIS – Mapping. - Modera: Marc Ferrer (UB).**

10:00h – 10:20h. Gabriele Ciccone (Università degli Studi di Roma Tor Vergata), Fabio Giovannini (Università degli Studi di Roma Tor Vergata). *From UAV to GIS: new methodologies for the spatial turn on a byzantine mountain in Sicily.*

10:20h – 10:40h. Manuela De Vivo (Università di Bologna), FrameLAB (Università di Bologna). *From spatial turn to deep mapping: the value of territorialization.*

10:40h – 11:00h. Jelena Behaim (University of Zagreb), Miljenko Jurković (University of Zagreb), Ivor Kranjec (University of Zagreb). *Roman determinant in . shaping the early medieval Istrian landscape. Reconsideration through digital perspective.*

11:00h – 11:20h. Rosa M<sup>a</sup> Medina Granda (Universidad de Oviedo-DocuLab). *El*

---

*mapping en las Humanidades digitales: una reflexión epistemológica.*

11:20h – 11:40h. Daniel Durán Chapela (Universidade de Santiago de Compostela), Miguel García-Fernández (IEGPS, CSIC-Xunta de Galicia). *Mapeando el gallego medieval: diversidad lingüística y territorio en los siglos XIII-XV.*

**11:40h – 12:10h. Debat.**

**12:15h – 12:40h. Coffe break.**

**10:00h – 11:30h. Sala Gabriel Oliver (planta -1, Edifici Josep Carner).**

**SESSIÓ 12.– 3D. - Modera: Júlia Coso (UB).**

10:00h – 10:20h. Leopoldo Repola (Università degli Studi di Napoli Federico II). *Rilievo, studio e rappresentazione digitale del Castello di Ariano Irpino.*

10:20h – 10:40h. Sergio de la Llave Muñoz (UNED), Angelines Orejudo María (Proyecto Entretorres), Jesús Gómez Merino (Proyecto Entretorres), Ana Escobar Requena (Proyecto Entretorres). *El yacimiento urbano de Entretorres (Talavera de la Reina, Toledo): De la investigación a la interpretación virtual del patrimonio.*

10:40h – 11:00h. Giuseppe Cacciaguerra (ISPC-CNR). *Medieval Rupestrian and Hilltop Settlements in South-Eastern Sicily. A Multidisciplinary Approach from Proximal Sensing Survey to Archaeological.*

**11:00 – 11:30h. Debat.**

**12:15h – 12:40h Coffee break.**

**12:40h – 14:15h. Aula Capella.**

**SESSIÓ 13. GIS – Bases de dades. - Modera: Mercè Puig (UB)**

12:40h – 13:00h. Sadurní Martí Castellà (Universitat de Girona). *Interconnectant una base de dades i una biblioteca digital: per a un data minning de la poesia catalana medieval.*

13:00h – 13:20h. Francesc Tous (Universitat de Girona). *Gnòmica DB: una nova eina digital per a l'estudi de la literatura gnòmica medieval catalana.*

13:20h – 13:40h. Carlos Prieto Espinosa (Universidade de Lisboa). *Digitalizar la Edad Media portuguesa: estado y perspectivas de futuro del Corpus Documentale Latinum Portucalense (CODOLPOR).*

13:40h – 14:00h. Catalina Monserrat Roig (Universitat de les Illes Balears), Anahí Álvarez Aguado (Universitat de Barcelona). *La digitalització del Glossarium Mediae Latinitatis Cataloniae: una eina per a la recercalexicogràfica en el món digital.*

**14:00h – 14:15h. Debat.**

**12:40h – 14:15h. Sala Gabriel Oliver (planta -1, Edifici Josep Carner).**

**SESSIÓ 14. Gamificació. - Modera: Enric Casas (UB).**

12:40h – 13:00h. Marta Serrano Coll (Universitat Rovira i Virgili), Gerardo Boto

---

Varela (Universitat de Girona). *PACTUM! Un joc seriós cooperatiu per conscienciar els hereus culturals mentre juguen a construir una ciutat medieval en el marc d'una unitat didàctica.*

13:00h – 13:20h. Ainoa Castro Correa (Universidad de Salamanca). *'Scribe of Ages': dinamizando la enseñanza en paleografía.*

13:20h – 13:40h. Marc Ferrer Fernández (Universitat de Barcelona). *La visió de l'època medieval en els videojocs i els seus usos en la docència.*

13:40h – 14:00h. Marija Blašković (Universitat Pompeu Fabra). *¿Un cambio de perspectivas a través del juego "Age of Empires II"?*

**14:00h – 14:15h. Debat.**

**14:15h – 15:30h. Dinar.**

**Tarda (15:30h – 20:00h).**

**15:30 – 17:00h. Aula Capella.**

**SESSIÓ 15. GIS – Bases de dades. - Modera la sessió: Jordi Saura (UB).**

15:30h – 15:50h. Lluís Cifuentes (Universitat de Barcelona), Carmel Ferragud. *MedCat: un nou corpus digital sobre la medicina i la salut a l'espai catalanoaragonès.*

15:50h – 16:10h. Vera Isabell Schwarz-Ricci (Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale-Consiglio Nazionale delle Ricerche). *Handwritten Text Recognition: Registri notarili e reti neurali.*

16:10h – 16:30h. Georgios Magkanas (Universitat de Barcelona), Héctor Bagán, M. Carme Sistach, José F. García. *Artomics: La integración de las características morfológicas y compositivas en el estudio de los manuscritos medievales.*

**16:30 – 17:00h. Debat.**

**15:30 – 17:00h. Sala Gabriel Oliver (planta -1, Edifici Josep Carner).**

**SESSIÓ 16. – 3D. - Modera: Jaume Marcé (UB).**

15:30h – 15:50h. Sabina Batlle Baró (Laboratori d'Arqueologia Medieval-Universitat de Barcelona), Júlia Coso Alvarez (ARQUB- Grup de Recerca sobre l'Arqueologia de la Complexitat i els Processos d'Evolució Social), Jordi Vallverdú Pastó (Laboratori d'Arqueologia Medieval-Universitat de Barcelona). *Fotogrametria aplicada al registre arqueològic d'època medieval. Avantatges i limitacions.*

15:50h – 16:10h. Jelena Behaim (University of Zagreb), Ivor Kranjec (University of Zagreb), Joan Tuset, Inma Mesas, Josep Benseny, Àngela González Centelles, Francesc Tuset, Gisela Ripoll (Universitat de Barcelona). *El registro estratigráfico y la tercera dimensión. La digitalización del yacimiento arqueológico de Sidilianum (Sidillà, Foixà, Baix Empordà).*

16:10h – 16:30h. Miljenko Jurković (University of Zagreb), Ivor Kranjec (University of Zagreb), Jelena Behaim (University of Zagreb). *Churches on tumuli: 3D documentation in the study of the long-lasting ritual places.*

**16:30h – 17:00h. Debat.**

---

**17:00h – 18:00. Aula Capella.**

**Taula rodona. *Museus i Humanitats Digitals.***

**Coordina Antoni Conejo (Universitat de Barcelona).**

Hi intervindran Montserrat Gumà (Museu Nacional d'Art de Catalunya), Carme Comas (Museu Episcopal de Vic), Alexandre Cervelló (Museu de Reus), Marc Ferran (Museu de Reus), Josep Giralt (Museu de Lleida Diocesà i Comarcal).

**18:00h – 18:30h Coffee break.**

**18:30h – 19:30h. Aula Capella.**

**Ponència final. Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia). *Simuladores de historia y aventuras gráficas de la Edad Media: el rol del medievalista en el universo del videojuego.***

**19:30h – 20:00h. Acte de clausura.**